

## BANDO DI CONCORSO

# PREMIO GIORNALISTICO PAPA Ernest Hemingway

EDIZIONE 2018

### Art. 1. FINALITÀ GENERALI DEL CONCORSO E DENOMINAZIONE

Viene bandita la 4/a edizione del “Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway” con cui l'Associazione Culturale Onlus Cinzia Vitale, con il patrocinio della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) e dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto, intende promuovere la scrittura e la sua originalità, oltre a incentivare e stimolare la passione per la professione giornalistica degli allievi delle Scuole di Giornalismo e dei Master in Giornalismo, nonché degli studenti delle Università, cioè i destinatari del bando di concorso. Il premio giornalistico, che non è finalizzato all'assegnazione di incarichi professionali, prevede che al vincitore venga assegnata la somma di euro 1.000,00 (mille/00). Il nome del premio “Papa” richiama il soprannome affibbiato a Ernest Miller Hemingway dall'amico Gerald Murphy. Il premio rientra nel programma culturale del festival dedicato a Hemingway e denominato “Hemingway, il Nobel nella laguna di Caorle” che, dal 16 al 22 luglio 2018, si svolgeranno a Caorle (Venezia) in partnership con la Città di Caorle e il patrocinio della Regione Veneto.

### Art. 2. SOGGETTO PROMOTORE E ORGANIZZATORE

L'Ente promotore e organizzatore del concorso giornalistico è l'Associazione Culturale Onlus Cinzia Vitale. Il referente è la dott.ssa Anna Finotto. L'organizzazione economica e gestionale del premio è a cura dell'Associazione Culturale Onlus Cinzia Vitale (di seguito Vitale Onlus).

### Art. 3. OBIETTIVO DEL PREMIO

Obiettivo del premio è valorizzare giovani che desiderano intraprendere la professione giornalistica o aspiranti scrittori. Il “Premio Papa” ha per oggetto l'intenso e duraturo rapporto di Ernest Miller Hemingway con il Veneto, nonché la valorizzazione degli scritti del giornalista e scrittore statunitense ispirati dalle terre venete e diventati patrimoni dell'umanità. Le proposte concorsuali, caratterizzate da un taglio giornalistico, devono puntare a valorizzare il rapporto di “Papa” con i luoghi veneti che hanno nutrito la sua immaginazione di scrittore.

### Art. 4. CONTESTO, TEMI E INTENTI

Il riferimento alla storia di Hemingway in Veneto costituisce un presupposto fondamentale per la valutazione del livello di coerenza delle proposte concorsuali rispetto agli obiettivi individuati e di seguito esposti. Per l'edizione 2018, i concorrenti sono invitati a considerare, in particolare, la ricorrenza del centenario del ferimento di Ernest Miller Hemingway a Fossalta di Piave (Venezia) avvenuto l'8 luglio 1918. Oltre agli orrori della Grande Guerra che hanno visto Hemingway giovanissimo volontario della Croce Rossa Americana sul fronte veneto, altro aspetto che può essere considerato significativo per la realizzazione dell'elaborato scritto è la vita di Ernest Miller Hemingway nella laguna di Caorle (Venezia), un borgo di pescatori che lo ha incantato nelle sue frequenti visite, ospite del barone Raimondo Nanuk Franchetti, e la cui bellezza è stata descritta in straordinarie pagine diventate romanzi di successo. Di interesse anche i suoi passaggi a Venezia, Cortina d'Ampezzo, Bassano del Grappa e le sue tappe sull'isola di Torcello e in Valpolicella.

#### **Art. 5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è gratuita ed è consentita, a titolo individuale e non in forma di gruppo, esclusivamente agli allievi delle Scuole di Giornalismo e dei Master in Giornalismo, agli studenti delle Università, nonché a coloro che hanno conseguito la laurea triennale o magistrale negli anni accademici 2016-2017 / 2017-2018. Ogni partecipante potrà presentare un'unica proposta. Il candidato sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti della Vitale Onlus e sarà l'unico soggetto con il quale l'Ente promotore e organizzatore intratterrà rapporti.

#### **Art. 6. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE CONCORSUALI**

La partecipazione è in forma anonima e si svolgerà in due fasi: la prima si concluderà con la composizione della graduatoria di merito, mentre la seconda fase si concluderà con la designazione del vincitore del premio. Gli elaborati dovranno pervenire, a pena l'esclusione, senza essere firmati dai concorrenti né recanti segni distintivi, entro le *ore 12 del giorno 15 giugno 2018* a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, in un plico anonimo, chiuso e sigillato, su cui deve comparire unicamente la scritta:

*Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway  
c/o Studio Legale Giuseppe M. Sacco  
via Mestrina, 22  
30172 Venezia-Mestre*

Le modalità di partecipazione sono riportate nel REGOLAMENTO del "Premio Giornalistico Papa".

#### **Art. 7. NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

L'esame e la valutazione degli elaborati verrà demandata ad apposita "Commissione giudicatrice" diversa dalla Giuria del premio, da nominarsi con specifico atto formale da parte della Vitale Onlus successivamente alla pubblicazione del bando. I membri saranno scelti tra personalità di chiara fama nei settori storico e letterario, nonché in ambito accademico, giuridico e giornalistico.

#### **Art. 8. SELEZIONE FINALISTI E COMPOSIZIONE GRADUATORIA PER UFFICIO STAMPA PREMIO PAPA**

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei criteri previsti dall'Art. 2 del REGOLAMENTO e sarà stilata una graduatoria. I proponenti dei tre migliori elaborati del concorso prenderanno parte, il 20 luglio 2018 a Caorle (Venezia), all'ultima fase del concorso: singolarmente produrranno un articolo su un fatto d'attualità che sarà loro proposto dalla Giuria del premio, diversa dalla Commissione giudicatrice, di cui fanno parte rappresentanti del mondo dell'informazione. I tre articoli saranno, successivamente, valutati dalla stessa Giuria che sceglierà il vincitore del Premio Papa 2018. L'articolo del vincitore sarà pubblicato dal quotidiano Il Gazzettino, media partner del "Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway". Oltre ai tre finalisti, dalla graduatoria saranno scelti i componenti dell'ufficio stampa del "Premio Papa" che, dal 16 al 22 luglio 2018, opereranno al festival denominato "Hemingway, il Nobel nella laguna di Caorle". Gli stessi parteciperanno, durante il festival dedicato a Hemingway, ai corsi di formazione organizzati dalla Papa Journalism School che rientrano nei corsi di formazione permanente continua (FPC) dell'Ordine dei giornalisti del Veneto.

#### **Art. 9. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE E PREMIAZIONE**

Il primo classificato apprenderà la notizia di aver vinto il giorno della premiazione. La consegna del premio, che consiste in un bassorilievo raffigurante Ernest Miller Hemingway, avverrà sabato 21 luglio 2018 a Caorle (Venezia), nella ricorrenza della nascita di Ernest Miller Hemingway (Oak Park 21.7.1899). Il 1° classificato si aggiudicherà, altresì, la somma di euro 1.000,00 (mille/00), nonché l'esclusiva penna stilografica "Ernest Hemingway" prodotta dalla Montegrappa, storica azienda del Veneto.

#### **Art. 10. DIFFUSIONE DEL BANDO**

Il presente BANDO, unitamente al REGOLAMENTO, saranno pubblicati e divulgati attraverso i siti internet del "Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway" ([www.premiopapa.it](http://www.premiopapa.it)), delle Scuole di Giornalismo, dei Master in Giornalismo, delle Università italiane e degli organi d'informazione che intenderanno promuovere il concorso.

#### **Art. 11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento, ai fini della procedura di cui al BANDO e REGOLAMENTO, è la dott.ssa Anna Finotto.

**Art. 12. INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

In applicazione del D.Lgs. 196/2003 responsabile del trattamento dei dati personali è la dott.ssa Anna Finotto. I dati personali acquisiti dalla Vitale Onlus saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legge.

**Art. 13. ACCETTAZIONE DELLE MODALITÀ DEL CONCORSO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando e nel regolamento che ne è parte integrante, nonché di tutte le norme e disposizioni di legge vigenti.

**Art. 14. CONTROVERSIE**

Per eventuali controversi non risolte in via bonaria si farà ricorso al Foro di Trieste.

Trieste, 15 marzo 2018

Il Responsabile del procedimento  
F.to Dott.ssa Anna Finotto