

LE PAROLE E L'IMMAGINE RIFLESSA **Donne, rappresentazione e linguaggio:** **per una cultura del rispetto**

Roma 21 marzo 2024 FNSI Sala Walter Tobagi, via delle Botteghe Oscure 54

Promuovere un cambiamento culturale e sociale a partire dal contrasto degli stereotipi nell'informazione, nella comunicazione, nella rappresentazione della donna e nel linguaggio, per una piena inclusività. Sindacato e Ordine dei Giornalisti sono impegnati da lungo tempo per cambiare il linguaggio dell'informazione nel rispetto di genere e per la prevenzione del femminicidio, con il Manifesto di Venezia e l'art. 5 bis del TU. Il corso nasce come confronto con le professioniste e i professionisti del cinema, della televisione, dell'audiovisivo, per ragionare di comunicazione a 360 gradi: film, serie tv, podcast, piattaforme.

9.30 arrivi registrazione Corso

Saluti: Alessandra Costante, segretaria Fnsi

10.15 **Oltre gli stereotipi: la comunicazione consapevole**

(modera Mara Pedrabissi, presidente Cpo Fnsi)

- Elisa Giomi, Commissaria AGCOM

Quale ruolo dell'autorità di garanzia per una comunicazione inclusiva che non discrimini o vittimizzi le donne

- Graziella Priulla, sociologa dei processi culturali e scrittrice

Stereotipi tra tv e cinema

- Maria Pia Ammirati, scrittrice e direttrice di Rai Fiction

La donna nella serialità televisiva e ruolo del servizio pubblico

- Elena Capparelli, direttrice RaiPlay

Tra fruizione che cambia e accesso illimitato ai contenuti: che ruolo giocano le piattaforme nel contrasto agli stereotipi

Roberta Balzotti coordinatrice Cpo Usigrai, Serena Bersani presidente GiULiA Giornaliste, Karina Laterza presidente Cpo Rai, Flaminia Saccà sociologa politica università La Sapienza e presidente Osservatorio STEP (Manifesto di Venezia)

11.30 ***Oltre lo schermo: nuove visioni***

(modera Alessandra Mancuso, coordinamento Cpo Fnsi)

introduzione Ilaria Ravarino, *Messaggero*

la presenza delle donne nell'industria del cinema

- Astrid De Berardinis vice presidente Women in Film, Television & Media Italia

In primo piano. Audiovisivo, donne e una strada ancora lunga

- Laura Delli Colli, presidente SNGCI (sindacato nazionale giornalisti cinematografici)

Informazione e cinema: com'è cambiato il racconto

- Paola Randi, regista e sceneggiatrice, gruppo pari opportunità 100 Autori

C'è ancora domani. Percorsi, azioni e prospettive per ridisegnare il futuro

- Tiziana Ferrario, giornalista e scrittrice

I diritti non sono per sempre

12.40 ***Il caso Elisa Claps tra realtà, serialità e podcast***

(modera Luigia Ierace coordinamento Cpo Fnsi)

- Marco Pontecorvo e Gianmarco Saurino, regista e attore protagonista della Fiction Rai "Per Elisa. Il caso Claps"

La sfida di raccontare, 30 anni dopo, uno dei casi più intricati di femminicidio in Italia con un linguaggio rispettoso della vittima e dei suoi familiari

Testimonianze:

- Gildo Claps (fratello di Elisa Claps)

Gli effetti della narrazione sui familiari delle vittime

- Mariagrazia Zaccagnino, giornalista e autrice del libro "Sono io Elisa Claps. Nei diari inediti sogni e speranze di una vita interrotta"

La persona oltre il caso di cronaca

Confronto in pillole

13.30 – 13.40 *Non finisce qui... un documento per continuare il percorso*